

長唄トーク

街の記憶を

三味線と凹凸地形でたどる

～山王日枝神社・江戸城外堀編

永田町で三味線と凹凸地形を体験

日時

2月8日(土)

開場／12:30 開演／13:00

会場

Nagatacyo GRiD
B1 イベントホール
千代田区平河町2-5-3

入場料 3500円

会場へのアクセス



東京メトロ 半蔵門線・南北線・有楽町線

「永田町駅」4番、9番b出口より徒歩2分

(エスカレーターは9番a出口、エレベーターは5番出口)

東京メトロ 有楽町線「麹町駅」1番出口より徒歩7分

東京メトロ 銀座線・丸の内線

「赤坂見附駅」D出口または7番出口より徒歩5分

チケットの購入・お問い合わせは

TEL 090-9851-0348 MAIL nagautafull@gmail.com

Peatix <http://nagautafull0208.peatix.com/>
「江戸長唄ごひいき衆」で検索

主催

江戸長唄ごひいき衆

このイベントは、千代田まちづくりサポートの助成金を活用しています



12:30～ 受付開始

13:00～15:00 解説+長唄演奏

- ・江戸長唄ごひいき衆「花見踊」「流れ～滝流し」
- ・歴史解説「江戸の裏鬼門・総鎮守：山王日枝神社」
- ・長唄「靉猿（うつぼざる）」
- ・地形解説
「江戸城外堀と山王日枝神社周辺の凹凸地形」

15:00～ 体験コース選択

- Aコース 三味線体験「三味線を弾いてみよう」
- Bコース スリバチ散歩「凹凸地形を体験する」

皆川 典久

東京スリバチ学会



2003年にGPS地上絵師の石川初氏と東京スリバチ学会を設立し、都内の谷地形に着目したフィールドワークと記録を続ける。著書に『凹凸を楽しむ東京「スリバチ」地形散歩』（洋泉社）。専門は建築設計・インテリア設計。東北大学大学院非常勤講師。

杵屋 勝くに緒

長唄三味線



17歳で人間国宝・杵屋勝国師に師事。
東京藝術大学音楽学部邦楽科別科修了。

一般財団法人杵勝会参与。長唄協会会員。

長唄教室「玉の緒会」主宰。「江戸長唄ごひいき衆」主宰。「湘南ながうたの会」監修

今回、三味線と地形探索でたどるのは永田町。
江戸城の鎮守・山王日枝神社とその周辺の歴史や地形に焦点を当て、
江戸三大祭である山王祭や庚申信仰を解説するほか、
祭神の使いの猿にちなんだ長唄の演奏で、江戸の気分を味わいます。
さらに凸凹地形散歩か三味線体験のどちらかを選択。
江戸城外堀周辺の高差や地形について、昨年も好評を博した
東京スリパチ学会の皆川典久会長のナビゲートで赤坂方面まで
探索します。ふるってご参加ください。

安原 真琴

立教大学講師



博士(文学)。江戸文化の魅力を
国内外に伝える活動をしている
主な著書&作品: 映画
「最後の吉原芸者四代目みな子姐さん」
著書に『東京おいしい老舗散歩』
『東京の老舗を食べる』ほか。

杵屋 利次郎

長唄



東京都文京区に生まれ。幼少より故郷岡忍師
(東京藝術大学名誉教授)に師事。唄を
杵屋利光師に師事。17歳の時、七世杵屋
勝三郎家元より杵屋利次郎の名を許される。
東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。
歌舞伎公演・日本舞踊公演ほかラジオ・
テレビなど多数出演。(一財)杵勝会評議員、
(一社)長唄 協会会員、長唄東音会同人。

杵屋 勝英治

長唄



東京都出身。9歳より三味線を杵屋清治郎師
(八世杵屋勝三郎)に師事。17歳より唄を
杵屋利光師に師事。16歳の時八世杵屋勝三郎
御家元より杵屋勝英治の名を許される。
東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。
一般財団法人杵勝会 評議員、
一般社団法人 長唄協会 会員、長唄東音会 同人。

杵屋 勝四助

長唄



4歳より長唄を父六代目杵屋勝四郎に師事。
10歳よりジャニーズ事務所入所。滝沢歌舞
伎など舞台コンサートに多数参加。
平成 26 年東音味見純氏に師事。東京藝術
大学音楽学部邦楽科 4年に在学中。平成29
年杵勝会八世家元杵屋勝三郎より杵屋
勝四助の名前を許される。2019 年より
人間国宝東音宮田哲男に師事。

杵屋 勝国毅

長唄三味線



幼少期より長唄三味線を叔父、
杵屋勝国 (人間国宝)に師事。
坂東玉三郎丈歌舞伎公演他、
国立劇場、海外公演等で演奏。
元有明教育芸術短期大学非常勤講師。

杵屋 勝くに光

長唄三味線



東京都出身。
杵屋勝国師に手ほどきより師事。
一般財団法人杵勝会師範。
一般社団法人長唄協会会員。



「街いっぱいの長唄」サークルのご案内

長唄をコミュニケーションツールとして活用した大人のサークル。団体のお稽古を重ねつつ、
路上やITオフィス内など、街のあちこちで長唄ライブを行い、辻々から長唄・三味線の音が聴こえる街づくりを目指しています。

江戸長唄ごひいき衆

【月例稽古】唄・三味線それぞれに団体のお稽古をします
【稽古日】月2回お稽古を開催しています
【拠 点】九段生涯学習館ほか 都内区民館など

下記のブログに、日々更新をしております。ぜひご覧ください。
<http://ameblo.jp/nagautafull/>
*HPはこちら
<http://nagautafull.com/>

江戸長唄ごひいき衆 事務局
メール: nagautafull@gmail.com
電話: 090-9851-0348

湘南ながうたの会

【月例稽古】
サークルメンバーが集まって自主稽古をします
【稽古日】月1~2回自主稽古を開催しています
【拠 点】茅ヶ崎を中心に湘南各所

FACEBOOKはこちら
<https://www.facebook.com/shounannagauta/>

湘南ながうたの会 事務局
メール: nagautahalf@gmail.com
電 話: 090-4814-6544

長唄教室「玉の緒会」のご案内

マンツーマンの個人レッスン。マイペースにじっくり学べます。
お稽古日はご相談、振替もできます。
国立劇場や歌舞伎座など、いろいろな舞台出演のチャンスがあります。

新橋

完全予約制、個人稽古。駅から近いです！入門受付中！
【最寄駅】JR・地下鉄新橋駅 徒歩9分。地下鉄御成門駅 徒歩4分。
【稽古日】月2~3回。日時ご相談で決めています。振替もできます。

湘南にのみや

完全予約制、個人稽古。入門受付中！
【最寄駅】JR東海道線二宮駅 徒歩15分。近隣に専用駐車場あります。
【稽古日】月3回。日時ご相談で決めています。振替もできます。

出稽古

お稽古したいけど稽古場まで遠くて通えない方など。出張いたします。
出稽古歓迎！
【稽古日】ご相談で決めています

お問合せ

Tel : 090-6126-5100
Mail : info@katsukunio.com

- ◆体験レッスンをお申込みの方は、下記をご連絡ください。
- ①お名前 (ふりがな)
- ②性別・年齢
- ③ご職業 ④ご連絡先
(住所・電話・携帯電話など)
- ⑤三味線のご経験の有無
(ご経験年数、以前習っていたご流儀、三味線を持っているかなど)
- ⑥三味線に興味をもったわけ
- ⑦ご希望の教室の場所 (新橋・二宮・出稽古)
- ⑧体験レッスンの希望日時を何日かご連絡ください
折り返しこちらよりご連絡申し上げます。
体験レッスンはご希望の日時で承れない場合もありますので
ご了承ください。
- ◆演奏・ワークショップ・イベント企画などのご依頼も承っております

玉の緒会
<http://katsukunio.com/>