

井上樹里  
小林真理江  
道源綾香  
宮内 理

# 妄想公園

最も自由なものは、人々の頭の中である。  
目の前の現実を変える妄想の世界を

大切に作る作家4人が発想したのが、妄想公園である。

AKIBA  
YAMABICHI

主催: Imaginary committee・アキバタマビ21

会期: 2021.7.31(土) - 8.20(金) 12:00-19:00 入場無料  
休場: 火曜及びアーツ千代田3331 休館日  
アキバタマビ21 (3331 Arts Chiyoda 2F 201・202)

## ／もっと遊ぼう！／ おうちで妄想公園

ペーパークラフトとARで  
自分だけのおうち妄想公園を楽しもう！

### あそびかたその1 クラフトあそび

- ① — のせんをきる
- ② — のせんをやまおりする
- ③ のりではる
- ④ ブランコのかんせい！  
ゆびでゆらしてみよう



### あそびかたその2 とびだすマンドリルAR

- ① マンドリルのあたまのうえにある  
— のせんをきりとる
- ② よみこみカードをブランコのした  
におく
- ③ スマホカメラでQRコードをよみ  
こむ
- ④ きどうしたせんようのカメラで  
マーカーをよみこむと、マンドリル  
がとびだす！



【注意事項】ARで遊ぶ時はまわりにご注意ください。  
小さなお子様は保護者の方と一緒に遊んでください。  
【動作環境】iOS: 11 以降 Safari / Android: 6 以降 Chrome  
カメラの使用を許可してください。  
※すべての端末での動作を保証するものではありません。  
【公開期間】2021年6月21日～8月20日

ARキャラクターといっしょに写真を撮って、

#妄想公園 #もうそうこうえん

ハッシュタグをつけてSNSに投稿しよう

ペーパークラフトとARはWEBサイトから  
ダウンロードできるよ！  
会期中に随時追加更新、仲間を増やそう！

妄想公園 WEB  
<https://mosokoen.weebly.com/>

妄想公園



のりしろ

のりしろ

ARで  
あそぼう！



カード



よみこみ



ブランコのしたにおいてね



頭の中だけにある、想像・空想、そして妄想の世界。  
非現実的な妄想は、時に現実世界とは違うもうひとつの世界がそこに存在しているかのような錯覚を抱かせてくれる。それは人々の希望となり、現実世界を理想に近づけようとする原動力になる。空を飛べないから飛行機を作る。好きな人に今会えないからテレビ電話を作る。そうして妄想から開発されたものは数知れない。1秒後には結婚する、子どもを100人持つ、スーパー★ヒーローになる…人々は近い将来、それらの妄想さえも現実にする力を持っているかもしれない。目の前の現実を変える妄想の世界を大切に作る作家4人が、人々と想像する自由を分かち合うために考案した展覧会、それが妄想公園です。

## 妄想遊具

ここでは自由な想像を妄想と称し、すべての人に開かれた場である公園をモチーフに作家の妄想を遊具に具現化。デザイン、色彩、配置に至るまでユニバーサルデザインの観点を取り入れながら、様々な不自由にほんの少し寄り添う展示を目指します。

会場ではスマートフォンを使い、公園で実際には存在しないARキャラクターと一緒に遊ぶ妄想のような世界を体感することができます。また会場に訪れることができなくても妄想公園公式サイトからARやペーパークラフト、塗り絵素材をダウンロードし、自宅でも自分だけの妄想公園を楽しむことができます。

## 妄想遊び

妄想公園内には封筒と便箋、小型点字器、郵送の仕様書を用意。その場で手紙を書くこともできます。未来の自分や大切な相手の数年後を妄想し、手紙を書いて送ってみるのはいかがでしょうか。

(公財)日本郵趣協会のタイムカプセル郵便  
<http://www.yushu.or.jp/tegami-project/capsule/>

社会情勢により開場時間などに変更になる場合があります  
ご来場の際にはアキバタマビ21のウェブサイトをご確認ください

## \*\*\*Artist\*\*\*



井上樹里  
多摩美術大学大学院  
美術研究科 博士前期課程  
絵画専攻 油画研究領域修了



Jurii Inoue



小林真理江  
東京藝術大学大学院  
美術研究科 絵画専攻  
壁画研究室修了



Marie Kobayashi



道源綾香  
多摩美術大学大学院  
美術研究科 博士前期課程  
絵画専攻 油画研究領域修了



Ayaka Dogen



宮内 理  
多摩美術大学大学院  
美術研究科 博士前期課程  
絵画専攻 油画研究領域修了



Aya Miyauchi

無観客ライブ配信  
妄想公園 facebookにてライブ配信

日時: 7.31 (土) 10:30-11:30

ゲスト 花牟禮亜聖 Asei Hanamura (デザイナー・紙造形作家)

トークテーマ・なぜ「それでも」私たちは美術(想像・創造)をつづけるのか

・制約のある暮らし(コロナ禍)をきっかけに今考える、持続可能な社会へのヒント

「アキバタマビ21」は多摩美術大学が運営する、若い芸術家たちのための作品発表の場である。ここは若い芸術家たちが、互いに切磋琢磨しながら協働し共生することを体験する場であり、他者と触れ合うことで自我の殻から脱皮し、既存のシステムや権威に依存することなく自らをプロデュースし自立していくための、鍛錬の場でもある——そうありたいという希望を託して若い芸術家たちにゆだねる、あり得るかもしれない「可能性」の場であり、その可能性を目撃していただく場所である。



〒101-0021 東京都千代田区外神田6-11-14 / アーツ千代田 3331 201-202  
TEL / FAX 03-5812-4558 / E-Mail: office@akibatamabi21.com  
URL: <http://www.akibatamabi21.com>

【アクセス】東京メトロ銀座線末広町駅4番出口より徒歩1分  
東京メトロ千代田線湯島駅6番出口より徒歩3分  
都営大江戸線土御堂町駅A1番出口より徒歩6分  
JR御徒町駅南口より徒歩7分 JR秋葉原駅電気街口より徒歩8分

(展覧会の問い合わせ) アキバタマビ21 03-5812-4558

(バリアフリー情報) 介助犬同伴可、筆談可、公園口エントランスにスロープ(お呼び出しインターフォン付)、だれでもトイレ、エレベーター完備、授乳室、おむつ交換台、障がい者用駐車スペース(要予約)、車いす貸出あり(1台)

バリアフリーに関するお問い合わせ・ご予約: アーツ千代田 3331 電話: 03-6803-2441 (代表) / FAX: 03-6803-2442

3D Artist: 上野明子 / Flyer design: 佐藤亜沙美 / 造形協力: 株式会社ミケラムウト